

Pressemitteilung

TOWER^{MMK} 22. August 2020–30. Mai 2021

Sammlung



Horst Ademeit, Silvia Bächli, Sammy Baloji, Éric Baudelaire, Thomas Bayrle, Vija Celmins, Marlene Dumas, Isa Genzken, Tishan Hsu, Anne Imhof, Barry Le Va, Lee Lozano, Bruce Nauman, Cady Noland, Marcel Odenbach, Laurie Parsons, Gerhard Richter, Cameron Rowland, Thomas Ruff, Dirk Skreber, Sturtevant, Martine Syms, Abisag Tüllmann, Cy Twombly, Jeff Wall, Andy Warhol

„Aber weißt Du, was Herkunft ist?“, fragt Guy-Yanis seinen Freund David in der Arbeit *Un film dramatique* (2019) von Éric Baudelaire. Die beiden Schüler und Autoren des Filmprojekts diskutieren mit Vehemenz die Definition von nationaler Zugehörigkeit, Identität und Rassismus, öffnen schließlich den Eintrag zu „Origine“ in Wikipedia. Bruce Nauman lässt in seinem Sprachspiel *Good Boy Bad Boy* (1985) eine Schauspielerin und einen Schauspieler synchron dieselben einfachen hundert Sätze sprechen. Mit jeder Wiederholung sprechen die beiden ihre Aussagen emotionaler und heftiger, wodurch die Synchronizität der Sprechenden wie die Verknüpfung von Wahrheit, Bedeutung und Affekt aus den Fugen geraten. Diesen normativen Raum der Kommunikation choreografiert Martine Syms in *Borrowed Lady* (2016) als ein Kaleidoskop von spezifischen und wiedererkennbaren Gesten und Ausdrücken medial bekannter wie unbekannter afroamerikanischer Frauen. Hände, Mienenspiel, Wortwahl und Betonung formen ein politisches und kulturelles Vokabular, das Martine Syms räumlich in einen Dialog mit den Betrachter_innen setzt. Und während Horst Ademeit, Thomas Ruff und Jeff Wall in ihren Arbeiten minutiös Identifizierung und Beobachtung als Grundlagen von Überwachung untersuchen, verhandeln Marlene Dumas, Sammy Baloji, Thomas Bayrle und Tishan Hsu in ihren Arbeiten Religion und Ritual, Körpertechnologie und Geschlecht.

Die Ausstellung zeigt Werke aus der Sammlung des MMK von den frühen 1960er Jahren bis zu zeitgenössischen und jüngst erworbenen Werken. Bekannte Arbeiten der Sammlung treten so in Dialog mit neuen künstlerischen Positionen und bislang noch gar nicht oder nur selten ausgestellten Werken.

Eine Voranmeldung zum Ausstellungsbesuch ist nicht erforderlich.

TOWER^{MMK} wird ermöglicht durch:



TISHMAN SPEYER

Gründungspartner:

STEFAN QUANDT



ERNST MAX VON
GRUNELIUS - STIFTUNG

.Deka

Helaba |

Weitere Förderer:

MMK Stiftung FREUNDE^{MMK} New Contemporaries

Abbildung

Éric Baudelaire, *Un film dramatique*, 2019, Filmstill, © VG Bild-Kunst 2020

Pressefotos

Pressefotos finden Sie zum Download unter
www.mmk.art/de/about/press

Pressekontakt

Christina Henneke

Telefon +49 69 212 37761

presse.mmk@stadt-frankfurt.de